

Une révolution intellectuelle secoue l'Europe du XII<sup>e</sup> siècle. Cette révolution culturelle débouche dans la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle sur la naissance de l'université. Les monastères, jusqu'alors principaux centres intellectuels, cèdent peu à peu le pas aux universités nouvellement créées dans les grandes villes : Bologne, puis Paris, Oxford, Cambridge, Heidelberg... Dans une bulle de 1245, le pape Innocent IV encourage vivement les cisterciens à aller faire des études à Paris pour y étudier la théologie, la philosophie, la littérature... et transmettre ensuite cet enseignement à leurs confrères.

C'est un moine anglais, Étienne de Lexington, abbé de Clairvaux, qui initie le projet du Collège Saint-Bernard, bientôt désigné comme Collège des Bernardins, pour servir de lieu d'étude et de recherche au coeur de la pensée chrétienne. Un demi-siècle après la création de l'Université de Paris, la construction, financée par l'appel à la charité chrétienne, commence en 1248 sur le modèle architectural des abbayes cisterciennes.

Pendant plus de quatre siècles, le Collège des Bernardins accueille des centaines d'étudiants et contribue au rayonnement intellectuel de la ville et de l'Université de Paris.

En 1338, le pape Benoît XII, ancien élève et professeur du Collège des Bernardins, aide au financement de la construction de l'imposante église des Bernardins, dont il ne reste aujourd'hui que la sacristie.

Cette église fut démolie en partie par le tracé de la rue de Pontoise (1810), puis lors du percement du boulevard Saint-Germain (1859).

À la Révolution française, le Collège des Bernardins est vendu comme bien national. Devenu prison pour les bagnards, il est bientôt utilisé comme entrepôt, puis sert brièvement à nouveau d'école pour les Frères des Écoles chrétiennes, avant d'être, à partir de 1845 et jusqu'en 1995, une caserne de pompiers, et enfin un internat pour l'École de police.

Sous l'impulsion du cardinal Jean-Marie Lustiger, ce bâtiment, classé au titre des Monuments historiques en 1887, est finalement racheté à la Mairie de Paris en 2001 par le Diocèse de Paris, afin d'offrir à la ville un projet culturel audacieux, au service de l'homme et de son avenir.

**Depuis septembre 2008, le Collège des Bernardins est ouvert à tous pour la première fois de son histoire.**

Ouvert à tous, le Collège des Bernardins est un lieu de dialogue, de propositions et de rencontre avec la sagesse chrétienne. Formation, recherche, création, débats, chacun est invité à s'impliquer pour l'Homme et son avenir.

**Collège des Bernardins**  
20 rue de Poissy - 75005 Paris

**Accès**  
Métro : Maubert-Mutualité, Cardinal Lemoine, Jussieu  
Bus : 24, 47, 63, 67, 86, 87, 89  
Parking : Maubert – Collège des Bernardins (au niveau du 39 bd Saint-Germain)

**Visites guidées - informations et réservations**  
• Pour les individuels : 01 53 10 74 44  
• Pour les groupes : 01 53 10 74 40

Le financement du Collège des Bernardins repose en partie sur la contribution des entreprises et des particuliers. Si vous souhaitez apporter votre soutien, contactez la Fondation des Bernardins : [developpement@fondationdesbernardins.fr](mailto:developpement@fondationdesbernardins.fr) ou 01 53 10 02 75

Rejoignez-nous sur [f](#) [in](#) [s](#)

Retrouvez le programme de toutes nos activités sur notre site internet : <http://www.collegedesbernardins.fr>

**B**  
**B**  
COLLÈGE DES  
BERNARDINS

[www.collegedesbernardins.fr](http://www.collegedesbernardins.fr)

Photos: DR, Laurence de Terfime, Domitille Chaudieu, Sabato Renzullo.

# LE COLLÈGE DES BERNARDINS

## HISTOIRE & MISSION

**B**  
**B**  
COLLÈGE DES  
BERNARDINS

LE COLLÈGE  
DES BERNARDINS,  
SON HISTOIRE,  
DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
À AUJOURD'HUI

## MISSION & ACTIVITÉS

### Un regard d'espérance sur le monde

Dans une société qui évolue plus vite que notre capacité à en percevoir les enjeux, le Collège des Bernardins est un espace de liberté qui invite à croiser les regards pour cheminer dans la compréhension du monde et bâtir un avenir respectueux de l'homme et de la culture à la lumière de la foi et de la raison.

150 000 visiteurs par an de tous horizons et de tous âges, familles, étudiants, enseignants, chercheurs, acteurs du monde économique, social, politique viennent au Collège des Bernardins apprendre, se fortifier et débattre sur les questions contemporaines.

Carrefour de rencontres entre l'Église et la société contemporaine, il instaure des réflexions pluridisciplinaires uniques où se croisent toutes les sciences de l'homme, la théologie, la philosophie, les sciences et l'art. En permettant le dialogue entre universitaires, artistes, acteurs de la vie économique et sociale et témoins de la spiritualité chrétienne, le Collège des Bernardins explore les interrogations et les potentialités de notre époque et les transforme en message et propositions concrètes d'espérance pour l'avenir de l'homme et de la société.

Le Collège des Bernardins propose un large éventail d'activités dans les domaines intellectuel, culturel et spirituel. Tout au long de l'année, formations, débats, séminaires de recherche et création artistique se répètent.

**CHACUN EST LE BIENVENU !**

### LE GRAND AUDITORIUM

(accessible uniquement lors des visites guidées)

Situé dans le **grand comble médiéval**, le grand auditorium (d'une capacité de 234 places assises) accueille les séances de cinéma, les concerts, les conférences et les colloques. Dans cet espace doté d'une régie complète, les dernières avancées technologiques côtoient des traces précieuses du bâtiment originel - **des entrants en chêne datés de 1150** ainsi qu'une grande baie XVIII<sup>e</sup> en anse de panier à trois centres.



### PROMENADE EXTÉRIEURE

Une promenade dans les extérieurs du Collège permet de belles découvertes. Du jardin, on peut encore observer **un mur de l'enceinte du Collège** ainsi que des vestiges du cellier. Depuis le parvis, on peut apprécier les **contreforts** et la splendide **toiture médiévale** dans son volume d'origine avec sa couverture à six tons. À l'arrière, les substructions de l'ancienne église sont encore visibles.



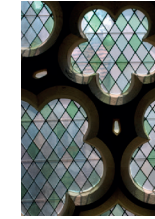
### LE CELLIER MÉDIÉVAL

(accessible uniquement lors des visites guidées)

Initialement **entrepôt**, le cellier renferme des vestiges témoignant notamment de la construction sur un sol alluvionnaire. Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, les moines installent des **butons** contre les colonnes afin de réduire au maximum l'enfoncement du cellier. Ce dernier sera finalement comblé de terre, comme l'atteste la présence d'un **escalier à hauteur des chapiteaux**. Parmi les curiosités et témoignages de la vie médiévale du Collège, on y découvre le **mur de dérivation de la Bièvre** du XII<sup>e</sup> siècle. Entièrement restauré, le cellier abrite aujourd'hui une bibliothèque, une salle polyvalente de 200 places ainsi que des salles de cours et de réunion.

### LE PETIT AUDITORIUM ET SA ROSACE

(accessible uniquement lors des visites guidées)



Salle de cours et de conférences, le petit auditorium accueille de nombreux événements avec une capacité de 110 places assises.

La **rosace cistercienne du XIII<sup>e</sup> siècle** sur le pignon nord du bâtiment apporte à cette salle un cachet exceptionnel. Sa préservation au fil des siècles a permis de refaire à l'identique celle qui se trouve aujourd'hui au sud du bâtiment, dans le grand auditorium.

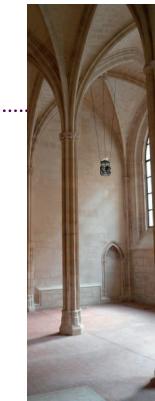
### LES ESPACES XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

(accessibles uniquement lors des visites guidées)

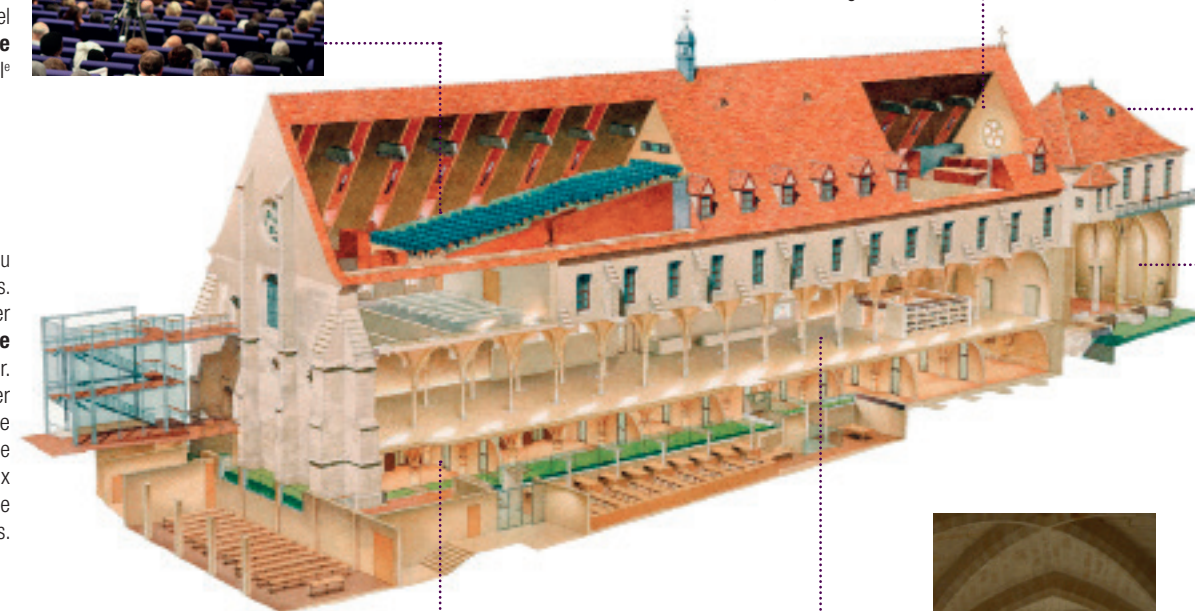


Ce bâtiment du XIII<sup>e</sup> siècle a été restructuré au XVIII<sup>e</sup> siècle. On peut aujourd'hui admirer la légèreté d'**un escalier autoportant à voûte sarrasine**, typique de cette période. Il abrite une mystérieuse **statue acéphale** du début du XV<sup>e</sup> siècle. Les logements de l'abbé, aujourd'hui salles de cours et de réunion, offrent quant à eux un bel aperçu de l'élégance de l'architecture et du mobilier du siècle des Lumières.

### L'ANCIENNE SACRISTIE GOTHIQUE



Construite au XIV<sup>e</sup> siècle, la sacristie reliait l'église des Bernardins, jamais achevée, au bâtiment des moines. Majestueuse avec ses 11 mètres sous plafond, elle est bâtie au cours de la période du gothique flamboyant, mais reste marquée par la sobriété cistercienne. On y découvre la **Pierre tombale de Günter, un moine allemand de Thuringe** décédé en 1306, qui révèle l'influence européenne du Collège au XIV<sup>e</sup> siècle. Entièrement restaurée, la sacristie accueille aujourd'hui des expositions d'art contemporain.



### LA GRANDE NEF

Autrefois lieu de vie des moines, cette salle exceptionnelle de sobriété et de raffinement accueillait les salles de cours, le réfectoire, la salle capitulaire et les cuisines. Bâtie selon l'architecture cistercienne, ses 32 gracieuses colonnes ont toujours été occultées par des cloisons jusqu'aux travaux de restauration initiés en 2004. **Longue de 70 mètres, large de 14 mètres et haute de 6 mètres environ**, la nef offre donc pour la première fois cette splendide perspective. Retrouvée à l'occasion des fouilles dans les fondations du bâtiment, une statue du Christ du XIV<sup>e</sup> siècle surplombe cet espace. Aujourd'hui, la grande nef accueille des expositions d'art contemporain, des spectacles et des événements. Les visiteurs peuvent également profiter de la librairie La Procure et de la Table des Bernardins.



### SA RESTAURATION

C'est en 2004 que débutent les travaux de restauration et d'aménagement du bâtiment des moines pour s'achever en août 2008. Cette restauration aura mobilisé une trentaine d'entreprises et des centaines de corps de métiers différents : charpentiers, tailleurs, menuisiers, etc.

L'architecture de l'un des plus grands édifices médiévaux de Paris est restituée dans toute sa splendeur grâce à la restauration exemplaire menée conjointement par les équipes des Monuments Historiques sous la responsabilité d'Hervé Baptiste et le cabinet de l'architecte Jean-Michel Wilmotte. En juin 2010, en récompense d'une restauration exemplaire, le Collège des Bernardins a reçu le Prix du Patrimoine culturel de l'Union Européenne / Concours Europa Nostra, dans la catégorie « Conservation ».

